



« Autodidacte » par Bernard Joyet,

Musique. En concert à Aix-et Venelles Bernard Joyet sort un album, « Autodidacte » et un recueil de textes paru chez Christophe Chomant.

Bernard Joyet... autodidacte et libre

■ C'est un artiste de scène et, chose pas si fréquente, c'est un chanteur très à l'aise en studio, qui réussit à signer concerts et enregistrements très différents quoique complémentaires. Prenez par exemple sa chanson « Autodidacte » qui donne son titre à l'album qui sort chez Tacet/L'autre distribution. Bernard Joyet ne l'interprète pas de la même manière devant un public ou face à un ingénieur du son qui la destine à la graver sur disque. S'il choisit face aux spectateurs une version assez explosive, et très chantée, sur l'album il

privilégie une captation plus parlée, moins rapide aussi. Et les deux aspects se valent, montrant l'un comme l'autre les deux faces d'un même talent d'auteur et d'interprète. Tous ceux qui ont entendu Bernard Joyet chanter (soit à Aix invité du cercle poétique de la Sainte-Victoire, soit à Venelles, soit au festival d'Avignon), ont bien perçu la richesse de son univers. Ayant croisé la grande Juliette avec qui il a créé des pépites, (sur le dernier album le titre s'appelle « C'est l'hiver ») Bernard Joyet poursuit une carrière d'électron libre de la chan-

son française. En douze titres où il mêle gravité et humour, il orchestre harmonieusement « La note et le mot », accompagné en cela par la délicieuse et Nathalie Miravette, pianiste virtuose qui signe également quelques musiques. Très complices sur scène Joyet/Miravette se répondent et jouent ensemble avec une jubilation certaine. Sur l'album ça s'entend comme dans « Vous m'avez agréablement déçu », petit moment de finesse et de drôlerie. Véritable auteur Bernard Joyet propose « Ado » chanson qu'il avait donnée à Francesca Solleville et

parle des sentiments humains avec une intensité jamais pesante. Et quelle plume ! Pour preuve ce recueil de textes intitulé « Autodidacte » sorti chez « Christophe Chomant éditeur » où l'on trouve des chefs d'œuvre dont l'incroyable « L'étoile » une des plus grandes chansons françaises écrites sur la collaboration. Autodidacte certes mais frère de cœur de tous les humains.

SÉBASTIEN FARAMANS

▲ CD Tacet/L'autre distribution. Recueil de textes sorti chez « Christophe Chomant éditeur », 152 pages, 18 euros.