


MUSIQUE

bernard joyet

31 mai 2012

 Le Joyet nouveau est avancé ! Événement s'il en est, tant il sait être rare. D'où l'extrême valeur de ses douze titres d'écriture. Car s'il se lit aussi, Joyet s'écoute. Surtout ! Qui plus est sur scène où il a l'art de donner vie aux chansons qui entrent droit dans la nôtre. C'est encore le cas pour cet «Autodidacte» de facture salée-sucrée. Un foisonnement digne des Ferré, Brassens, Louki, Sylvestre mais plus encore ... Leprest. Du Bernard Joyet grandi aux notes d'une Nathalie Miravette collant corps à coeur à son clavier complice. «Mes paroles sans ta musique, c'est du passé pour l'amnésique, une larme pour l'océan», chante-t-il dans «La note et le Mot». Comme il nous torture l'âme avec «Un Arbre» de circonstance («La sève n'allait plus jusqu'au bout de ses veines. Alors à quoi ça sert d'espérer le printemps».) Il ne reste plus alors à Romain Didier qu'à offrir son écrin de cordes «haute couture» en présentoir luxueux des joyaux de Joyet.

• [Gérard Classe](#)

Photos

